

RUE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Se mettre à son bureau pour 180 000 € !



APPROBATION DE LA MODIFICATION SIMPLIFIÉE N°3 DU PLU DE PLOUDALMÉZEAU

Par délibération du 12/04/2023, le conseil communautaire de la Communauté de communes du Pays d'Iroise a approuvé le projet de modification simplifiée n° 3 du PLU de Ploudalmézeau tel qu'il est annexé à ladite délibération. Cette délibération est affichée au siège de la CCPI et en mairie de Ploudalmézeau pendant 1 mois. Le dossier de modification est tenu à la disposition du public à la CCPI, en mairie de Ploudalmézeau, aux heures et jours habituels d'ouverture et sur le site internet de la CCPI.

Autres

CHANGEMENT DE NOM PATRONYMIQUE

M. ANSQUER William Raphaël, né le 03/09/1990, à 29000 Quimper, demeurant 17, rue du Coteau-de-Penanguer, 29000 Quimper, agissant en son nom personnel, dépose une requête auprès du garde des Sceaux à l'effet de substituer à son nom patronymique celui de BOUSSARD.

OFFICIERS MINISTERIELS

Commissaires priseurs

T&A PARTNERS | M. Philippe LANNON | M. Gilles GRANIEC | M. Sandy SURMELY | BREST | 02 98 44 79 44 - CONTACT@THIERRY-LANNON.COM

MERCREDI 19 AVRIL 2023
Vente sur place : 1, place du Calvaire, 29470 Plougastel-Daoulas
MATÉRIELS DE BAR-RESTAURANT
Après LIS OCC (FIDESM LANNON)
Dont : tour réfrigéré API inox, lave-vaisselle METRO, plonge inox, piano 5 feux gaz EKA 2 armoirs froides LIEBHERR, petit mobilier de table et divers (possibilité de vente en lots)
EXPOSITION : sur place, 1, place du Calvaire, 29470 Plougastel-Daoulas, le jour de la vente de 9 h 30 à 10 h.
Fiche d'inscription et consignation préalable, sur place ou disponible sur demande à l'étude.
Renseignements et contact : 02 98 44 79 44 - contact@thierry-lannon.com
Enlèvements immédiats et impératifs après la vente - Frais légaux : 14,28 % TTC.
30, quai des Indes - 56100 LORIENT - 26, rue du Château - 39200 BREST
THIERRY-LANNON & ASSOCIÉS | WWW.THIERRY-LANNON.COM

Publicités immobilières réglementées

VENTES AUX ENCHÈRES IMMOBILIÈRES
VENTES JUDICIAIRES IMMOBILIÈRES
CESSIONS DOMANIALES
BIENS COMMUNAUX

RENDEZ-VOUS EN ANNONCES CLASSÉES

Pour sa vente prestigieuse de printemps, M^e Carole Jézéquel proposait à son fidèle public rennais un très bel éventail de meubles, tableaux et objets d'art. L'occasion pour les collectionneurs d'agrémenter un intérieur avec raffinement.



Remarquable fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à assise tournée, estampillé Demay, rue de Clery, début XIX^e, adjugé 7900 € (source: Rennes Enchères).

Si le mobilier peine parfois à se vendre lorsqu'il s'agit de pièces d'exception, en revanche les prix peuvent atteindre des sommets, à l'image de ce magnifique bureau plat dit « bureau de ministre » à double face, poussé à 180 000 €. En marqueterie de satiné et amaranthe, à très riche ornementation de bronzes ciselés et dorés, avec têtes de femmes coiffées d'une coquille aux angles, masques de Bacchus sur les côtés, sabots à griffes feuillagés, et plateau à lingotière garni d'un cuir rouge à vignettes et motifs dorés, les bronzes les plus importants frappés du « C » couronné (1745-1749), il était attribué à Charles Cressent (1685-1768), époque Régence. Fils de sculpteur et petit-fils de fabricant de meubles, Charles Cressent devient fournisseur du duc d'Orléans en 1719 et compte dans sa clientèle les hauts personnages de l'aristocratie et les grands collectionneurs.

S'asseoir dans un fauteuil à 7900 €

Dans son sillage, un remarquable fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à assise tournée et dossier plein en gondole estampillé Demay, rue de Clery, début XIX^e, a trouvé preneur à 7900 €, et une commode sauteuse en placage de bois de rose et filets avec dessus de marbre gris veiné blanc, estampillée Lardin, transition des époques Louis-XV - Louis-XVI, à 2900 €. On a offert 2200 € sur une très belle armoire en chêne mouluré et sculpté de trophées de chasse, volatiles, papiers fleuris, feuilles d'eau, Normand

die, région de Bayeux ou Vire, XIX^e, et 2100 € sur une exceptionnelle armoire en acajou massif mouluré et sculpté, à décor d'un trophée de musique et corniche mouvementée en chapeau de gendarme centrée d'un trophée au carquois et au flambeau, meuble de port, Normandie, Pays de Caux, XVIII^e.

Panneau de dévotion pour 81 000 €

Parmi une très belle palette de peinture, un panneau unique de dévotion est monté à 81 000 €. Figurant sur le registre principal, La Vierge et l'Enfant, entourés de saint Antoine abbé, sainte Catherine, saint Julien, sainte Lucie, sur le pinacle, la Crucifixion avec le Christ et les deux larçons crucifiés, la Vierge, saint Jean l'évangéliste et sainte Madeleine assis au pied des croix et sur la prédelle au centre, un saint franciscain, à gauche et à droite, l'ange et la Vierge de l'Annonciation, cette peinture à l'œuf et fond d'or sur panneau de bois, avec sommet en tiers-points réalisé par Mariotto di Nardo (actif à Florence de 1394 à 1424), portait sur le socle une inscription en lettres gothiques repeintes sur un cartouche à fond rouge entouré d'une ornementation poinçonnée dorée d'origine: Ave gratia plena dñs (dominus) et au verso, dans la partie haute, marque de l'encre au pochoir d'une ancienne vente Christie's.

6300 € «Vénus apportant ses armes à Énée»

On a ensuite misé 6300 € sur «Vénus apportant ses armes à Énée», une huile sur toile ovale d'une école française de la fin du XVII^e siècle, de l'entourage d'Antoine Coyppel (1661-1722), et 3800 € sur «Portrait de femme à la robe rouge et au diadème», une huile sur toile marouflée sur carton dans le goût de l'École française du XVI^e. «Jeune femme à la robe rose, toque de plumes et au perroquet», une huile sur toile ovale de l'atelier de Nicolas de Largillière,



Vénus apportant ses armes à Énée», huile sur toile ovale, d'une école française de la fin du XVII^e, entourage d'Antoine Coyppel (1661-1722), vendue 6300 € (source: Rennes Enchères).

a fait 3550 € et «Vierge à l'enfant», une huile sur toile d'une école française du XVII^e siècle, de l'entourage de Pierre Mignard (1612-1695), 3500 €. On a donné 3400 € sur «Portrait de femme à la robe noire», portant au dos l'étiquette incomplète: Mademoiselle Defoyal aux dames de Saint-Dominique, à Montargis, une huile sur toile d'une école française vers 1700, de l'entourage de François de Troy présentée dans un cadre ovale, XVIII^e, en bois et stuc doré à décor feuillagé, et 3200 € sur «Portrait d'homme à la veste à brandebourgs tenant un plan d'architecture», un pastel sur papier d'une école française vers 1760.

Un service à chocolat à 4050 €

Enfin, au chapitre «objets d'art et art de la table», un service à thé et à chocolat en argent, composé d'une chocolatière, d'une théière, d'un pot à lait, d'un pot à sucre, d'une pince à sucre et d'un plateau, modèle uni mouluré de filets gravés du monogramme «FB», initiales du Général Frédéric-Henri-Simon Bousсенard (1830-1911), et sous chaque pièce Tixier-Deschamps/Palais-Royal, par Crosville et Glachant, à Paris vers 1861-1867, a coté 4050 €, et une tasse bouillard et sa sous-tasse en porcelaine à décor polychrome à l'imitation du tissu de bandes à croisillons pourpres entourés de bandes à réserves de croisillons roses et pointillés bleus et rouges, Sèvres, marquées en bleu 1764, peintre Xhrouet père, XVIII^e, 3100 €. «Saint Michel terrassant le dragon», un important bronze doré, signé Emmanuel Fremiet, (1824-1910), a été vendu 3400 € et une paire de candélabres, figurant des victoires ailées debout sur une base tronconique à décor feuillagé, début XIX^e, est partie à 2750 €.

Véronique Le Bagousse

Vous créez votre entreprise ?



Tous journaux
habilités en France

Devis & attestation
de parution immédiats

Saisissez votre annonce légale sur

regions-annonceslegales.com

regions-annonceslegales.com
Créer et publier vos annonces légales en ligne